

Καμπουρέλλη Βασιλική

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Οικ. Κατάσταση: Έγγαμη
 Εθνικότητα: Ελληνική
 Ημερ. γέννησης: 13.05.1973
 Τηλέφωνο: 2810394680
 e-mail: vkamprou@yahoo.gr, v.kampourelli@uoc.gr

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

Οκτ 03- Σεπ 04 **Μεταδιδακτορική έρευνα στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία**
Τίτλος μεταδιδακτορικής έρευνας: «Όρκοι και κατάρες στην αρχαία ελληνική τραγωδία» (με αναφορές στην αρχαία λαϊκή ιατρική), Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Οκτ 97 - Αύγ 02 **PhD στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία**, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, King's College London (αναγνώριση από ΔΙΚΑΤΣΑ).

Σεπ 96 – Σεπ 97 **ΜΑ στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία** (MA in Classics), King's College London (αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ).

Σεπ 91 – Ιούν 95 **Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας**, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, κατεύθυνση κλασικής φιλολογίας.
 Βαθμός: Άριστα (9,28) (πρώτη στη σειρά αποφοίτησης).

3. ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Νοε 17 έως τώρα **Μουσείο Ιατρικής, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης, Ε.ΔΙ.Π.**

- Υποστήριξη διδασκαλίας μαθήματος «Ιατρική και Επιστήμες του Ανθρώπου».
- Σχεδιασμός, οργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο (έγκριση από το ΥΠ.Π.Ε.Θ. 30-04-2018, Εξ. Πρωτ. 68057/Δ7).
- Συμμετοχή στη δημιουργία αρχείου «Αφηγήσεων και μαρτυριών για την Ιατρική στην Κρήτη του 20ού αιώνα» Μουσείου Ιατρικής Κρήτης.
- Συμμετοχή σε ξεναγήσεις σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Μουσείο.
- Αγγλόφωνη ξενάγηση ξένων επισκεπτών του Μουσείου.
- Φιλολογική επιμέλεια και μετάφραση στα Αγγλικά κειμένων του Μουσείου Ιατρικής.

- Σεπ.07- Νοε 17 **Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Ν. Ηρακλείου.**
Καθηγήτρια φιλόλογος (ΠΕ02).
- Οκτ 04- Ιουλ.17 **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**
Μέλος Σ.Ε.Π. θεματικής ενότητας ΕΛΠ 31 «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο»
- Μαρ 07-Φεβρ 08 **Πανεπιστήμιο Κρήτης, τμήμα Φιλολογίας.**
Διδάσκουσα (Άρθρου 5 του Π.Δ/τος 407/1980).
- Μάρ 06 – Αυγ 06 **Πανεπιστήμιο Κρήτης, τμήμα Φιλολογίας.**
Διδάσκουσα (Άρθρου 5 του Π.Δ/τος 407/1980).
- Ιουν 98- Δεκ 03 **University of London, King's College, Λονδίνο.**
Teaching Assistant
- Ιούλ 00, 01,02,03 **Summer School of London, King's College, Λονδίνο.**
Teaching Assistant
- Οκτ 99 **University of Bratislava, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σλοβακία.**
Visiting Lecturer

4. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Θέατρο, μουσειολογία, ψηφιακά κόμικς, νέες τεχνολογίες
συνολικής διάρκειας άνω των 200 ωρών.

5. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Νοε 15 Ψηφιακά κόμικς με βάση την *Ελένη* του Ευριπίδη.
(Ανάρτηση στην πλατφόρμα Αίσωπος), Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής
Πολιτικής, ΥΠ.Π.Ε.Θ.
- Οκτ 03- Σεπ 04 Υποτροφία για μεταδιδακτορική έρευνα από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών
(I.K.Y.).
- Ιούλ 03 Προσφορά θέσης λέκτορα στην αρχαία ελληνική φιλολογία από το University
College London.
- Οκτ 99- Σεπ 00 AHRB Postgraduate Studentship in the Humanities (Δίδακτρα για ένα χρόνο).
- Οκτ 96- Μάρ 00 Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών
(I.K.Y.).
- 1992-1995 Βραβεία επίδοσης προπτυχιακών σπουδών I.K.Y.

6. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Α. Βιβλία

V. Kampourelli, *Space in Greek Tragedy*, Bulletin of the Institute of Classical
Studies (BICS) Supplement 131, ISBN 978-1-905670-60-1 (London, 2016).

B. Δημοσιευμένα επιστημονικά άρθρα

- «Η απομόνωση ως πρόβλημα του χώρου: Γεωπαθολογία στη *Μήδεια* του Ευριπίδη», *Πρακτικά 13^{ου} Διεθνούς Συμπόσιου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δραματικός και σκηνικός χώρος στο αρχαίο ελληνικό δράμα»*, Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Νικοσία 2017, σελ. 73-85.
- «Κείμενο και παράσταση: Αντιστροφή ρόλων στην τιμωρία του Πολυμήστορα (Ευριπίδη *Εκάβη*, στ. 953–1108)», *Πρακτικά Δ' Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του»*, Κ. Κυριακός (επιμ.), Πάτρα 2015, σελ. 445-58.
- «The City and the Sea: The Semantics of Tragic Space in Aiskhylos' *Hiketides*» στο *Αντιφίλησις: Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture in Honour of John-Theophanes A. Papademetriou*, E. Karamalengou and E. Makrygianni (eds), Stuttgart 2009, σελ. 138-45.
- «Ο Σκηνικός Χώρος στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία», *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία- Θεωρία και Πράξη (Σήματα: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία)*, Α. Μαρκαντωνάτος- Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), Αθήνα 2008, σελ. 567-607.

Γ. Επιστημονικά άρθρα υπό δημοσίευση (με κριτές)

- «Tragic space and death-scenes: Euripides' *Electra* in fifth-century performance», *Rethymnon Classical Studies* 3.
- «Curses, spaces and time in Euripides' *Hecuba* 943-52», *Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικού Πολιτισμού, «Χώρος και χρόνος στο αρχαίο θέατρο»*.

Δ. Άλλες συγγραφικές δραστηριότητες

Μέλος της ομάδας συγγραφής των νέων σχολικών βιβλίων Αρχαίων Ελληνικών από το Πρωτότυπο για τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου μετά από διαγωνισμό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, υπεύθυνη τμήματος Γραμματικής- Συντακτικού- Ετυμολογικού- Βιβλιογραφίας (Αναφορά στο όνομα στο Βιβλίο της Β Γυμνασίου).

7. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

Ιουν 18 I. Mouzas, V. Kampourelli: “Teaching and student engagement with collections: the case of the Museum of Medicine at the University of Crete”, δημοσίευση στο ηλεκτρονικό book of abstracts του διεθνούς συνεδρίου Universeum 2018 (Γλασκώβη, Ιούνιος 2018) (ημερομηνία ανάκτησης 09.06.18) *Universeum 2018* (Γλασκώβη).

- Απρ 18 Μουζάς Ι., Καμπουρέλλη Β., «Πανεπιστημιακά Μουσεία, Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Το μάθημα *Ιατρική και Επιστήμες του Ανθρώπου* και το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης», *Εκπαίδευση και πολιτισμός: σχέσεις και προοπτικές*, Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης (Ηράκλειο) [Η εισήγηση έχει γίνει δεκτή για δημοσίευση στα Πρακτικά].
- Απρ 18 Χαιρέτη Σ., Καμπουρέλλη Β., Τσεκούρας Σ., Μουζάς Ι., «Πανεπιστημιακά Μουσεία και Εκπαίδευση: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης», *Εκπαίδευση και πολιτισμός: σχέσεις και προοπτικές*, Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης (Ηράκλειο, Απρίλιος 2018) [Η εισήγηση έχει γίνει δεκτή για δημοσίευση στα Πρακτικά].
- Ιούλ 14 «Η απομόνωση ως πρόβλημα του χώρου: Γεωπαθολογία στη *Μήδεια* του Ευριπίδη» (13^ο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δραματικός και σκηνικός χώρος στο αρχαίο ελληνικό δράμα», Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Λευκωσία).
- Μάϊος 11 «Κείμενο και παράσταση: αντιστροφή ρόλων στην τιμωρία του Πολυμήστορα (Ευριπίδη *Εκάβη*, 953-1108)» (Δ' Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο, «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του», Πάτρα).
- Μάϊος 09 «Αθηναϊκή Πόλη, θρησκεία και όρκοι στην αρχαία ελληνική τραγωδία: Ευριπίδη *Ιππόλυτος*» (Ημερίδα ΕΛΠ 31, ΕΑΠ, Αθήνα)
- Μάϊος 08 «Κατάρες, χώρος και χρόνος: Ευριπίδη *Εκάβη* 943-952» (Β' Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού, ΕΑΠ, «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο», Αλεξανδρούπολη).
- Απρ 07 «Όρκοι στην αρχαία ελληνική τραγωδία» (Ημερίδα ΕΛΠ 31, ΕΑΠ, Θεσσαλονίκη).
- Ιούν- Ιούλ 04 «Reported Oaths in Sophokles' *Philoktetes*» (Διεθνές συνέδριο «The Oath in Greek Society», Nottingham).
- Απρ 04 Αποδοχή παρουσίασης με τίτλο «Όρκοι στις τραγωδίες του Σοφοκλή» (ΧII διεθνής συνάντηση αρχαίου ελληνικού δράματος, διεθνές συμπόσιο «Σοφοκλής, 2500 χρόνια από τη γέννησή του», Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί, Ιούν- Ιούλ 04).
- Απρ 04 «Oaths in Greek tragedy with particular reference to Euripides' *Iphigeneia in Aulis*» (Classical Association Conference, Leeds).
- Ιούλ 03 «Disgrace and good reputation in death: the handling of private and public spaces in Euripides' *Hippolytos*» (Διεθνές συνέδριο «Good deaths, bad deaths» του Open University, U.K. και του Παν/μίου της Νέας Ζηλανδίας).

- Απρ 03 «Tragic space and death-scenes: Euripides' *Elektra* in fifth-century performance» (Classical Association Conference, Warwick).
- Απρ 02 «Staging exclusion in Greek tragedy: characters and spaces in Euripides' *Hippolytos* and Sophokles' *Philoktetes*» (Classical Association Conference, Edinburgh).
- Απρ 01 «Semiotics, Tragedy and Spaces in Aiskhylos' *Persai*» (Classical Association Conference, Manchester).
- Μάρ 01 «Time and space in Aiskhylos' *Persai*» (Series on Greek tragedy, Institute of Classical Studies, London).
- Μάρ 01 «Spaces in Aiskhylos' *Persai*» (Graduate colloquium, Yale University).
- Ιούν 00 «Past and present: the ideology of tragic space in Sophokles' *Philoktetes* and Aiskhylos' *Persai*» (Graduate conference, Warwick).
- Μάρ 00 «Semiotics, tragedy and spaces in Sophokles' *Philoktetes*» (Postgraduate seminar, Institute of Classical Studies, London).
- Μάρ 98 «The protagonist in Greek Tragedy» (Graduate seminar, King's College London).

8. ΑΛΛΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

- Ιαν 14 «Ένα παράδειγμα αξιοποίησης των Τ.Π.Ε. στη διδακτική της τραγωδίας: Δημιουργία ψηφιακών κόμικς με βάση την *Ελένη* του Ευριπίδη», Δημερίδα (αλληλο-)διδακτικής. *Δημιουργία και έμπνευση στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων* (Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου, Ηράκλειο).
- Ιαν 12 «Η *Ελένη* του Ευριπίδη στη διδακτική πράξη: όρκοι, τραγικοί χώροι και παράσταση» (Επιμορφωτική ημερίδα «Τα αρχαία ελληνικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», Ε.Φ.Ν.Η., Ηράκλειο).
- Οκτ 12 «Ένα παράδειγμα της διδακτικής της τραγωδίας: Ζωντανεύοντας την *Ελένη* του Ευριπίδη με την αξιοποίηση της αρχαίας παράστασης» (Επιμορφωτική Ημερίδα Φιλολογικών μαθημάτων, «Διδάσκοντας με λογισμό και μ' όνειρο», Ηράκλειο).